Anno V Domenica 2 Aprile 1882 N. 117

BIBLIOTECA Bs As

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 179.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE...... $ 10
NUMERO SEPARATO.......... » 3

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 2 Aprile 1882.

SCARABOCCHI

—

Scrivere il *Maldidente* in tempi normali é sempre ardua cosa: scriverlo in questi giorni di patriottismo rigurgitante, di bollettimania soverchiante é addirittura opera da titani.

Dove trovare una nota gaia che ci scosti dai fremiti di indignazione, dalle inusitate barbarie, dai tormenti inqualificabili, dalle slealtá diplomatiche, dai raggiri di gabinetto, dalle perfidie dei malfattori in *frak*, dalle blandizie ipocrite, dai telegrammi inventati ad uso e consumo dei gaglioffi che comprano i bollettini, dal nuovo oracolo di Delfo che dalla cittá eterna si fa parlare sempre e non si intende mai,.. insomma come tener desta l'attenziono dei lettori senza discorrere loro di diritto pubblico ed internazionale, di conflitti diplomatici, di Volpi e Patroni, di energica condotta, di Perrod, Cova ed Amezaga?

Non v'ha dunque possibilitá di cavarsela altrimenti ed eccomi allineato nel coro dei politicanti.

E per non venir meno ai miei precedenti comincio col scagliare addosso tutte le mie ire a quei declamatori da bettola, quei Demosteni per ridere che ieri strepitavano contro la infingardaggine degli agenti del governo d'Italia ed oggi si impressionano della dialettica gesuitica di qualche giornale bastardo, e gridano alla precipitazione, alla leggerezza, alla sconvenienza, alla spavalderia.

Io non mi so dar pace che al mondo trovino posto tanti imbecilli! E che una pianta cosí infesta sl sviluppi e fecondi con tanta gagliardia fra i figli d'Italia.

Si é voluto fare tradizionale fra noi il *bnon senso*, ma sia che questa caratteristica ce la siamo voluta attribuíre in mancanza di meriti maggiori, o sia che le persone sprovviste affatto di buon senso emigrino tutte qui, il certo é che la cosidetta nostra Colonia da spesso prove di possederne molto poco di quel buon senso vero che è senno, perspicacia, e patriottismo assieme.

E nelle attuali emergenze fa male, ributta quel sentenziare inconsiderato, di quei politicastri da tavolino da caffe, e quei *poseur* da Club.

Costoro sono Italiani solamente per avere il diritto di censurare sempre, oggi l' autoritá perche è inerte, domani l' autoritá stessa perché si muove, oggi un giornalista perché é liberale domani perché e codino, oggi innalzare una nullitá, domani demolire una riputazione, sempre insomma cercare il brutto in ogni cosa per smania di parere eclettici.

Ma via é inutile prendersela con tanti scempi e confortiamoci piuttosto nella vista del maggior numero mirabilmente concorde-

Compiacciamoci nell' osservare la nostra stampa stavolta veramente all' altezza della sua missione.

La "Patria" e "l'Operaio,, di qui, " L'Italia ,, di Montevideo montarono sulla breccia con audacia imperterrita che li onora.

Poche volte i nostri giornali hanno difeso con arditezza di parola, con profonditá di argomenti, con cosi maschia e moderata vigoria, i diritti degli Italiani, la causa della giustizia, i precetti umanitari.

Li burlai spesso i giornaloni Italiani, ne feci pasto quasi settimanale dei miei gusti satirici, e l'elogio d'oggi per quanto modesto ha quindi maggior valore.

Bravo il dottore avvocato, bravo il dottore-professore, bravi anche i cronisti ed i segretari di redazione, mai come oggi il motto " durate et vosmet rebus servate secundis ,, di Virgilio che vi serve di epigrafe é divenuto opportuno. Durate.

MACAONE.

FERVORINO

—

I promotori della prima mostra Italiana, non si addormentano sugli allori: conquistata una prima vittoria sui fertili campi dell'industria, anelano a ben maggiori, e giá li vediamo con lena darsi attorno per fondare un Centro Industriale Italiano, il di cui scopo sarebbe, come ce lo dice la circolare all' uopo distribuita, la realizzazione d'una seconda Esposizione Italiana col concorso di tutte le colo

nie Italiane Sud-Americane. La Commissione che compiló il progetto ha fede nell' appoggio morale e materiale dei suoi connazionali, e noi speriamo che non gli mancherá.

Giá numerose adesioni di persone le piú facoltose ed influenti della Colonia, danno la partita quasi per vinta, siamo certi che non si faranno attendere le altre per assicurarne l' esito.

Un centro Industriale Italiano, oltre ad arrecare immensi vantaggi pratici al nostro operaio, essendo per cosí dire una esposizione permanente, ci apre nuove vie a piú splendidi trionfi, e potemo per esso dimostrare ai nostri fratelli in Patria che ancora noi intendiamo con tutte le nostre forze a rendere onorato e rispettato col lavoro il nome della diletta Patria.

Su via adunque, cooperiamo per la fondazione di sí proficua instituzione, rendendo al piú presto possibile effettiva la nobile aspirazione.

SATIRO.

Una festa ed un discorso

La settimana fu tutta quanta dedicata alla politica.

L'unica distrazione la ebbimo Domenica alla "Nazionale" con una delle solite feste scolastiche, molto esilaranti per i bambini che vanno a ricevere il premio, molto commoventi per chi deve leggere *il discorso*, molto soffocanti per il publico pigiato all' estremitá della sala, molto noiose per chi *deve* divertirsi alle recitazioni, molto lunghe per tutti e molto fastidiose per chi é condannato a descriverle.

E' la Societá della croce *sabauda* e dei Cavalieri e perciò è quella che gode la simpatia della Legazione e del Consolato. La ragione di tanta tenerezza é un poco puerile e non dovrebbe tenersi in conto da quei valentuomini che rappresentano il governo del Re d' Italia in queste spiaggie, perché per quanto io sappia, alla "Unione e Benevolenza" agli "Operai" alla "Colonia" e via via di politica non se ne fa mai e di cospirazioni contro l' ordine monarchico non se ne ordiscono, peró é la ragione unica che si vantó sempre per fare delle odiose predilezioni.

Capisco che i componenti le altre Societá non si addolorano punto di questo dispettoso abbandono e vanno innanzi alla barba di tutti i Ministri, ed i Consoli, peró non é superfluo avvertire il fatto per quelle illazioni che ciascuno puó tirare.

Ora ripigliando il filo diró che per quante emozioni abbia provato nel corso di questi sette giorni carichi di avvenimenti, non ho potuto cancellare quell' intensa gioia, quell' indicibile contento, quella commozione profonda esperimentata nell'ascoltare quell'inno pindarico, quell'orazione fiorita, quel brano di prosa melodica detto dal Cavaliere Presidente.

"Per la mia dama e per il mio Re,, era il grido dei cavalieri del medio Evo; " per la monarchia e per l'Augusto Sovrano sempre e dovunque,, esclamó il Cavaliere Alessandro nel chiudere il suo discorso.

L'accento ispirato, convinto, dell'oratore ha fatto traboccare il calice.

Fu un momento solenne. le donne inzupparono dodici fazzoletti ciascuna, gli uomini nascosero il volto nelle mani; i bambini guardavano stupiti il ritratto di Umberto e loro non sembrava che fosse uomo da tanto, tutto era silenzio...... finalmente la banda "Stella di Roma,, suonò l'*inno* per timore di maggiori danni e si continuó la festa.

Erano parecchi anni che io non provavo simili compiacenze. Mi sentivo ringiovanito. Ne serberó eterna gratitudine al gentiluomo Presidente.

Adesso capisco perché la "pietosa di lui madre ,, lo stringeva in amorevole amplesso quando veniva a casa col premio; comprendo perché le "tremanti labbra di suo padre le facevano provare un arcano affetto,, quando gli presentava un libro guadagnato nella scuola: perché doveva essere un figlio morigerato, un modello di docilitá, di obbedienza ecc.

E dire che a guardarlo cosi di sfuggita pare un rivolunzioncello, una specie di Cola da Rienzi, e quasi quasi giurerei che al Liceo fu un po' biricchino,.... come ingannano le apparenze.

Ma basta di celia: il discorso di Cavalli bello nel fondo, facile se non ricercato nella forma, avrebbe dovuto essere condito in una salsa meno *sabuada* e forse piaceva di piú.

E con ciò lettori, dopo avervi annoiato assai, faccio punto.

SIRINGA

E' un furto a man salva: un furto contemplato dalle leggi di tutti i paesi inciviliti, ma qui si é di manica larga. Si lasciano impuniti delitti della piú grande entitá: si permette che camminino al sole furfanti matricolati, si é infine assai indulgenti in materia penale, cosi é sperabile che anche il nostro furto sia perdonato.

In fin dei conti si rubano versi e si rubano a fin di beni per servire ai lettori un brano di buona poesia in mezzo a tanta robaccia che si é loro ammanita.

IL CANTICO DEI CANTICI

SCHERZO POETICO IN UN ATTO (1)

DI

Felice Cavallotti

— —

PERSONAGGI

Colonnello Soranzo, vecchio militare pensionato, libero pensatore.
Pia, di lui figlia.
Antonio, chierico seminarista.

—

Scena I.

COLONNELLO SORANZO, PIA

(Pia sta ricamando seduta, o attendendo ai fiori. — Il Colonnello sta seduto leggendo un libro, che é la conferenza di Bovio su Tomaso Campanella.)

COLONNELLO *(Col libro in mano.)*—Ah, quel Bovio, quel Bovio è una gran testa! Qual vigor di idee! che lampi! che forma magistrale!

(legge:) «Pomponazzi, Cesalpino, Telesio, Giordano Bruno, Campanella, Vico...quanta gloria in quei pochi nomi! quanto pensiero e martirio! Chi non sente in sé la vita di quelli, non appartiene all'Italia rinata, non ha cómpito, non ha meta in mezzo alle generazioni nuove; straniero nella patria, spostato nel secolo, é come preistorico nella umanità moderna....»

PIA. — Si, babbo, della scienza si vede é un gran dottore....Ma ció parla alla mente —e parla poco al cuore.

COLONNELLO *(scrolla il capo e continua a leggere.)*—Ma aspetta!....finir lasciami.... *(legge:)* «La grandeza di Giordano Bruno é nel criterio di proporzione tra la causa e l'effetto, tra l'infinito generante e l' infinito generato; 'onde la infinita ed eterna materia diventa la celeste Afitrite, che é l'eterno vestigio dello infinito valore....»

E non ti va?

PIA. — Si, babbo....lo squarcino é assai ben fatto....Ma ció parla alla mente — e al cor non parla affatto.

COLONNELLO. — Lascia finire!... —*(segue a leggere forte, mettendosi sempre piú foga:)* —«E cosi al cielo dei Santi sottentra il cielo di Galileo; alla terra di Mosé la terra di Paolo Gorini, che formó la legge dei Vulcani, come Keplero delle comete. L'io ed il non io sono fenomeni della eterna evoluzione. I fini del mondo sono nel mondo istesso....ne deriva un' etica nuova, un criterio della proporzione fondata: delle proporzioni primissima quella fra diritti e i doveri...»

Sei persuasa?

PIA.—Oh, babbo! la pagina é eloquente... Io non capace al certo sarei di confutarla... Ma ció parla alla mente—e al cor, proprio, non parla.

COLONNELLO. —*(impazientito, alzandosi e smettendo di leggere).* — E allor...per ritrovare del cor l'arcano accento,

Lo cercherem nel Vecchio e Nuovo Testamento.

Là, sí, c'é il cuor che parla!...

(recitando ad alta voce, con cantilena:) «Abraham generó Isacco, Isacco generó Giacobbe, Giacobbe generó Giuda e i suoi fratelli... Obeb generó Jesse, e Jesse generó il re David, e il re David generó Salomone dalla moglie Uria...» *(interrompendosi).*

Quel delle corna...*(accompagna del gesto).* Ah, questo schiude del cor la via.

PIA.—Babbo!...

COLONNELLO.—*(senza darle retta, prosegue recitando alto:)*—«E in principio era il Verbo, ed era in principio il Verbo presso Dio, e tutto fu fatto per il Verbo, e senza il Verbo niente!» *(interrompendosi, con fare canzonatorio)*— Ah, questo é un parlar chiaro pel cuore e per la mente!!..

PIA.—Ebben, babbo, tavolta, quand'io m'alzo, all' aurora.

Per campi udirne sembrami uno piú chiaro ancora!...

Mentre vispe le greggie escon dal chiuso ovile.

E volando salutano il sol primaverile;

E l'allodola trilla, e il passero si lagna

Via negli spazii céruli chiamando la compagna;

Ed ha profumi il prato, e dal notturno umore

Baciato, al fior vicino piega tremando il fiore....

E van scintille e suoni per l'aere,— a me di udire.

Parmi nel cor linguaggio che non saprei ridere...

Di que' tuoi paroloni io non m'intendo: ignoro

Se sian l'*io* ed il *non io* che parlano fra loro..

Ignoro se sia l'inno d'una sfera superna,

Oppur se sia lamento della materia eterna;

Se sia la voce santa di un arcangelo biondo·

Non so se sia il *finito* che all'*infinito* impera;

Non so se sia bestemmia, non so se sia preghiera...

So che a me tutt'intorno la immensa melodia

Odo, e mi par sentirmi piú virtuosa e pia,

So che é un linguaggio dolce che mi discende al core.

So ch é un linguaggio bello come un canto d'amore.

COLONNELLO. —*(é venuto seguitandola con ammirazione;—finito ch'ella ha, le scocca un bacio).* — Tó un bacio!...Che talento!...A udirla, ha ragion lei! *(guardandola di sottecchi con compiacenza comica e con aria di soddisfazione paterna).*—Materia!...Quanto fosforo c'era nei lombi miei!...

PIA —E questo non c'é, babbo nel libro di voi altri...Questo idioma...

COLONNELLO.—Puó darsi...Ma e né manco in quegli altri...Insegnar ne potresti oggi un po' a tuo cugino

Dell'idioma che senti nell'aria del mattino..

Per me, ci sento il fresco...e nient'altro...

PIA.—Ad Antonio,—Dici?

COLONNELLO. — Giá... Sant' Antonio! Piú che un santo, il demonio ormai non ne ricava...E dir che quel ragazzo

Prometteva ben altro!...Potea aver dentro un mazzo

Di zolfanelli!...Ardente, gagliardo, battagliero...

Rustico, senza smorfie, entusiasta, fiero...

Nato fatto per essere nipote di suo zio...

E me ne taglian fuori...un ministro di Dio!

Bell'ideale!...

PIA.—O babbo! un ideale al paro

Di un altro! Chi ti dice che a lui fatto piú caro

Da qualche sogno ingenuo della mente non sia,

Che all'occhio glie lo pinga cinto di poesia?..

COLONNELLO.—Giá, poesia!...Un bel giovane girar attorno in vesta

Talar...tanto di chierica e di tricorno in testa...

PIA. — *(fra sé, melanconicamente).* — (Infatti...)

COLONNELLO—...Dir la messa con tanto di piviale...

E alle beghine vecchie, dietro un confessionale,

Assolvere i peccati...di desidério. Béh!

PIA.—E alle giovani...

COLONNELLO.—Queste...pazienza! Oh, insomma, a me

Non m'entra!...E mio fratello...

(s'interrompe, scrollando, con un sospiro, il capo).

...pace alla sua memoria!...

PIA.—Babbo, e vien oggi...Antonio?

COLONNELLO.—Giá, oggi...avrem la gloria

Di Santa Chiesa a pranzo!

PIA.—Poveretto!

COLONNELLO.—Si!...brava...

Di me, suo zio, quel tànghero manco si ricordava!

Bella istruzion del cuore nei seminarj!... E s'io

Staman non mando a prenderlo, il ministro di Dio

In erba, andava dritto, contandomi un bel cavolo...

Ma giá i preti gli avranno detto che io sono il diavolo...

Quanto a ció, del restante, sono suo zio... per cui

Il nipote del diavolo sarebbe sempre lui...

PIA.—Non esser, via, severo!...Io nol conosco in nulla,

Perché solo una volta l'ho visto da fanciulla...

Peró, babbo, sovente detto tu stesso m'hai

Che Antonio ti vuol bene...

Colonnello.— Si vede!...

Pia. — Orfano ormai.

Nel mondo noi due soli formiam la sua famiglia...

Colonnello.—*(brusco)*.— E per questo la lascia...e un' altra se ne piglia!...

Corpo d' una bombarda!

Pia.—Resta molto fra noi

Colonnello.—Che! che! son le sue ultime ore libere...

Pia.—E poi?

Colonnello. — Trâccheta! sotto chíave, nelle celle segrete...

Otto di d'esercizi per prepararsi a prete!...

Studiar se proprio sentesi chiamar come san Pietro,

Se é meglío andare innanzi...oppur tornare indietro...

Pia.—*(vivamente interrompendo)*.—Per cui negli otto giorni sarebbe a tempo ancora?...

(Continua)

———

(1) Insipideza Compositore, rovinato versi Cavallotti. Milione scuse Autore e letrtori.

CRONACA

CIRCOLO ITALIANO — Lunedí sera ebbe luogo l'annunciata assemblea straordinaria dei socii del Circolo italiano.

Oggetto della riunione era la nomina di un nuovo consiglio Direttivo, in sostituzione del dimissionario. Erano presenti piú di sessanta soci; bastó la semplice indicazione di uno di essi, perché ad unanimitá e per acclamazione si riconfermasse in carica il consiglio dimissionario. In seguito dietro proposta di Avirovic si deliberó di offrire le salo del circolo agli iniziatori del "Club Industriale Italiano" perché se ne valessero durante i lavori preparatorii ri. chiesti dalla organizzazione della nuova Societá.

E' meritevole di plauso questa deliberazione per la spontaneitá con cui fu dettata, e per l'appoggio morale che essa coinvolge per gli audaci promotori del progettato Club.

DIAMO il buon viaggio agli egregi nostri connazionali, sigg. Dott. Marengo Paolo, A. Cavalli ed avv. Tarnassi Antonio che vanno a rivedere la cara Patria.

Che le onde lor siano propizie.

—

ABBIAMO sentito con vero dispiacere la notizia della malattia del dottor De Susini.

Facciamo voti per la piú pronta sua guarigione.

—

Busecca — L'intingolo piú saporitamente igienico, e piú dolcemente deglutibile e digeribile: il cupo e semiliquido trovato delizia e conforto dello stomaco che ha ideato il milanese cervello: il piatto che ha immortalato Milano e solleticó il gusto di tante generazioni e tanti popoli; la *busecca* finalmente va ad essere ammanita da oggi in poi da quel panciuto e non dimeno agile e compito don Cesere,da non confondersi con quello del Ruy Blas.

Nella confetturreria di Buenos Aires angolo Libertá e Cuyo accorrano i deboli di stomaco, i dispeptici, i tisici, gli affetti di mali intestinali, di coliche e di paterecci.

—

Barone Cova. — Questo nostro diplomatico nella sua missione conciliatrice pare che cominci bene.

Giunto a Montevideo rifiutó il canotto di gala offertogli dalla Capitaneria, preferendo una barca della Caracciolo.

Arcibenissimo!

SOCIETA' "Unione Operai Italiani"— Qnesta societá invita per Sabato prossimo i suoi soci ad una festa da ballo.

Oramai si conoscono le feste di questa societá che riescono sempre brillantissime, quindi Sabbato si saprá dove passare una bella serata.

—

SOCIETA' "Unione Confettieri" — Un'altra Societá che ci invita al ballo che dará Sabbato 9 corrente nei grandiosi saloni del Coliseum.

Grazie dell'invito.

TEATRO GOLDONI— Questa sera si rappresenta "Garibaldi in Montevideo" il che vuol dire piena completa.

REBUS

FE

—

SCIARADE

I.

1.° Di vil creta e di úllo un elemento
2.° Brilla nel firmamento,
3.° D'Italia nostra una fazione antica
4.° Alla terra si abbica.
1° 2° 3° 4.° Muove le grasse risa se
Ci dá nel naso. (per caso

II.

Primo beato!....a noi
Tutto d'amor favella,
Al mar deh vieni, o bella,
L'onda tranquilla sta.
A *tutto* andrem per l'*altro*,
O mia diletta Nice;
Ce la godrem.. felice
Niun piú di noi sará.

——

OTTAVA STORICA

—

Del mio signor sebbene ad altri sposa,
Io fui la donna e cinsi la corona;
Della mia suora poscia fui gelosa,
Ch'a occulte nozze il mio cognato sprona
Con arti prave la sna fé dubbiosa
A lui dipinsi, ond'ei non le perdona,
Bensí l'uccide, ma funesto evento
Io m'ebbi pur rinchiusa in un convento.

——

BISENSO

—

Oh guai se t'incoglie—n'hai pena, mar-(tirio
Durevol t'arreca—letali torture.
Ebben fra le dame—sovente m'aggiro,
E sono per esse—oggetto di cure;
Di me fanno pompa—che grazia lor do,
Financo le vecchie—mi aman..lo so.

—

Al socio, che scioglierá due dei suesposti Enigma, si regalerá un volume della biblioteca classica.

NB.—Se vi saranno piú scioglitori si estrarranno a sorte per il regalo.

—

Spiegazione dei giuochi antecedenti

Rebus

Chi fa per se, fa per tre.

—

Sciarade del passato

Mo-lesto, Or-fan-i, Fur-ieri, Per-u-gia

—

Logogrifico

Scio-Nepi-Opi-Neo-Osci-Scipione.

—

Anagrammi e frasi

1.° Farmacia—ci-fa-amar
2.° Ospite—ti-peso

AVVISI

REGALO
PER
L' ANNO NUOVO

Sciampagna Italiano

Del Cav. MAZZA

Superiore alle migliori marche francesi, prodotto di maliuoli originarii importati da Champagne per cura di questo famoso enologo,

Vendita all'ingrosso ed anche per casse

Via Moreno N. 542 a 547

TALLER
DE
maquinas de coser

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para máquinas de coser
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS

EN ESTA CASA
encuentran si empre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)

Se venden maquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agulas &.

Dicha casa acaba de recibir ultimamento un completo surtico de las mejores máquinas hata ahora conocidas.

Vattuone Juan

418 — CALLE DE CUYO — 418

Paragueria y Abaniqueria

De Juan de Giorgi — 224 Victoria.

Parruccheria

Di Giovanni Grossi — Charcas 488 — si eseguisce qualunque lavoro in capellí.

Novitá letterarie

Enrco Fincati

UN ANNO IN SICILIA
1877-78
RICORDI DI UN BERSAGLIERE
Lire 3,

PEROLARI MALMIGNATI

IL PERU

E I SUOI TREMENDI GIORNI

1878—1881

Pagine d' uno spettatore

L. 3 50

—

LIBRERIA INTERNAZIONALE
Calle Cuyo 179—Buenos Aires

Fotografia del Fueco

Di Luigi A. Pozzi — Cangallo 302 — Specialitá per ritratti di ragazzi.

ELEGANZA

NITIDEZZA SPECIALITA IN LAVORI DI OPERE PRONTEZZA

NELLA
TIPOGRAFIA
DI QUESTO GIORNALE
SI ESEGUISCE QUALSIASI LAVORO DEL RAMO
Minerva-Specialitá in etichette

NITIDEZZA LAVORI A PREZZI MODICISSIMI PRONTEZZA

ELEGANZA

BANCA DITALIA
E
RO DE LLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE oro effettivo Pf. 1,500,00

Fondo di riserva e previsione al 30 Giugno 1881, pf. 67,960,49 oro

Rilascia Lettere di credito, Tratte a vista ed a termine, al cambio del giorno, sopra

LONDRA Baring Brothers e Comp.
PARIGI A e M Heine successori di Foul de C
BORDEAUX Riganeau et Fils
ANVERSA Luis Falcon.

Come pure pagabili in oro in ogni punto d'Ialia e Svizzera dai corrispondenti che seuono,

Alessandria	Banca popolare di Alessandria,
Bellaggio	Agenzia Banca di Lecco.
Cerna	Succursale Banca po. di Alessandria
Cuneo	Sede della Banca op. di Alessandria
Cassine	Rappresentanze " "
Casteggio	" " "
Como	Teodoro Giorgetti e C.
Ciavenna	Mattoi Buzzi e C.
Firenze	Emanuele Fenzi e C.
ossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
LEVNO	Bart. Parodi e fratelli.
ecoo	Banca di Lecco.
Livorno	Sau Salomon.
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Co C.
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless
Mede	Succursale " "
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco
APOLI	Banca Napoletana.
Palermo	Carlo Wedekinde C.
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasi
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
Stradella	Succursale Banca op. di Aless.
TORINO	I. de Fernex e C.
Varese	Cesare Mazzola.
Voghera	Sede della Banca Popolare di Aless
Villlanova D'Asti	Rappres "
Venezia	Banca Veneta-Depositi e Conti
Lugano	"Svizzera' Banca della Svizzera It
Locarnuro	Agenzia "
Bellinsona	Celestino Stoffe
Baeilea	Bassller Banhverein
Berna	anca Co mmerciale
Ginevra	Ormonde Thomas
Zurigo	Societa del Cred. svi.
Lucerna	Banca di Lucerna
San Gallo	Credit Bank.
Coira	Banca di Grigioni.

(Bellinsona — Coira: A carico della Ban Svizzera italiana.)

S'incarica dell'invio diretto a Europa di cambiali per conto di terzi residente nelle Provincie.

Bs. As. 1 Febbraio 1881.

Gerente—*S. Pollinini.*

fabrica CAL privilejiada

L. Cerrano y .

Calle Garantias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 16 entre Cuyo e Corriente

Cal viva de Maldonado y de Queguay, cal apagada.

CATALOGO

DI LIBRI UTILISSIMI E CURIOSI

ALLEGRI	Un milione di frottole	L. 1
ANSERINI	Urbanitá e gentilezza	» 1.50
N. N.	L'arte di fallire	» 1.50
BENINCASA	Almanacco perpetuo	» 8
BETTINI	La fotografia moderna	» 5
BORGHINI	Manuale di ginnastica educativa	» 1.50
BOSCO	Gabinetto magico	» 2 50
—	Il cavalier Bosco giuocatore di magia	» 1
—	Il nuovo Bosco, ossia il diavolo color di rosa	» 1
BUSNELLI	La clavicola del gran re Salamone	» 4
—	Guida pratica delle giovani madri	» 50
CANTONI	L'industria del latte	» 3.50
CASTALDA	Guida pratica per le giovani spose	» 50
CHINASSI	La ricreazione per tutti	» 1
CLEMENTE	Guida degli sposi	» 1
CRIPPA	Trattato della caccia	» 2
FUMAGALLI	La stenografia	» 1.25
GIULIA S···	L'arte di conservare la bellezza	» 1
GIACCHI	La decadenza fisica dell'uomo	» 1.50
—	Giardino d'amore o l'arte di farsi sposare	» — 50
GORINI	Sull'origine dei vulcani	» 10
—	Manuale completo per la gente di servizio	» 1
—	Manuale del tintore e cavamacchie	» 2
KLOSS	Catechismo della ginnastica	» 2
LORENZI	Gemme di amena lettura del popolo	» — 50
L. M.	Manuale del profumiere	» 4 50
LORMÉ	Trattato della fabbricazione dei saponi	» 1
—	Il nuovo manuale completo di fotografia	» 1.50
PAOLETTI	Lezioni di ginnastica educativa	» 1 25
—	Manuale o prontuario dei conti fatti	» — 40
MACCHI	Libro per il popolo	» — 75
DAPANTI	I dialetti d'Italia	» 15
PONZONI	Manuale pratico elementare di telegrafia	» 4
R. B. S. J.	L'uso vince natura	» — 50
RICCI	Manuale del marmista	» 3
RIFAULT	Nuovo manuale completo del birraio	»
ROSAROLL	La scienza della scherma	» 4.50
SINGER	Colpe giovanili ovvero specchio per la gioventú	» 3.50
SONZOGNO	Il pirotecnico moderno	» 1
SORMANNI	Manuale delle poste e telegrafi	» 1.50
—	Nuovo manuale del droghiere	» 2
FISSOT	Dell'onanismo o saggio sulle malattie	» 1.50
VALLEBONA	Delle assicurazioni e dei sinistri ed avarie ecc.	» 3
VENOSTA	Guida per maritarsi	» 1
ZOLPANETTI	Guida alle alpi Apuane	» 4
—	Allevamento die polli	» 2
—	Sezioni complete di magnetismo	» 1
—	Il maestro del dipingere in miniatura a tempera ecc.	»
—	Manuale di bagnanti e de' nuotatori	» — 50
—	Manuale di galvanoplastica e della doratura chimica	»
—	Manuale dei giuochi	» — 50
—	Manuale del giuocatore di bigliardo	» — 50
—	Manuale del nuotatore	» — 50
—	Manuale del pirotecnico ovvero l' arte di fare i fuochi artificiali	» 1
—	Manualetto sulle lettere di cambio, sui pagheró, biglietti all' ordine ecc.	» — 50
—	Manuale dei balli di societá in famiglia	» — 50
—	Manuale di ginnastica, nuoto, scherma, bastone ecc.	» 1
—	Trattato completo di fotografia	» 1
—	La gran lanterna magica	» 1.50
—	Magia, prestigio, e fisica dilettevole	» 3
—	Piccolo archivio di scoperte	» 2
—	Il vero tesoro dei segreti della natura	» 1
ABEL	Oracoli della Sibilla Cumana	» — 50
—	Mezzi infallibili per distruggere ogni sorta d'insetti	» 2
—	Almanacco profetico	» — 50
—	L'arte di evocare gli spiriti	» 1
—	L'astrologhetto o il libro dei sette pianeti	» 1
—	La gran bacchetta divinatoria	» 3

FLAMEL	Il libro d'oro	» 1 —
GUIDI	I misteri del moderno spiritismo	» 4 —
—	Manuale di spiriti folletti	» 1 —
—	Oracoli infallibili della maga Circe e della maga Medea	» 1 —
—	L' oracolo d' apollo ovvero il destino svelato	» — 50
—	L'oracolo della sibilla Cusiana	» — 50
—	Rivelazioni segrete del giuoco delle carte	» 5 —
—	L' unico infallibile mezzo di far fortuna o la vera cabala del lotto	» 4 —
ZONCADA	La sfinge svelata	» 2 —
—	L'arte di piacere o il codice delle belle maniere	» 2 —
—	Del ben vivere in famiglia	» 2 —
—	Giuochi di sala per divertirsi nelle conversazioni	» 1 —
—	Modo di stare nelle conversazioni	» 1 —
—	Precetti al giuocatore in conversazione	» 1 —
—	Il saputello in conversazione	» 2.50
F. V.	Il segreti della bellezza	» 1 —
—	L'arte del pasticciere	» — 50
—	La cucina degli stomachi deboli	» 2.—
—	La cucina di strettissimo magro	» 2.50
—	La cucina delle famiglie	» 1 —
RATTO	La cucina genovese	» 1.60
—	La cuoca sublime	» — 50
—	Il cuoco milanese e la cuciniera piemontese	» 1.50
—	Il cuoco per tutti	» 1 —
—	Le conserve alimentari	» 1 —
DUBOIS	La cucina classica	» 30 —
—	Nuova cuciniera e credenziera italiana	» 1 —
—	Il re dei cuochi	» 3 —
—	Id. id. id.	» 8 —
—	La vera cucina genovese	» 1 —
—	La vera cucina lombarda	» 1 —
—	Il velena	» — 75
—	Gli aceti	» — 50
ALOI A.	Il vino da pasto e da taglio	» 2.50
FIGUIER	Il vino, la birra, l' alcool, le distilazioni, l'aceto	» 5 —
FEBEUL	Calendario dei vini	» — 50
GUFFANTI	L'avvenire viticolo ed enologico d'Italia	» 4 —
LORINI	Nuovo manuale del liquorista	» 2 —
—	Il liquorista indispensabile, ossia segreti di ricette	» — 50
—	Il nuovo cantiniere	» — 50
—	Nuovissimo manuale del liquorista	» 1.50
VALSECCHI	Manuale completo del distillatore liquorista	» 6 —
DECOPPET	L'orto di famiglia	» 1.20
FANFANI	Una fattoria toscana e il modo di fare l'olio	» 1.50
FROJO	Sezioni di agraria ed estimo rurale	» 4 —
MONTI	Scritti di agricoltura.	»
RE F.	Il giardiniere avviato	» 10 —
—	L'ortolano dirozzato	» 6 —
—	Il giardiniere per tutti	» 3.50
INTRONA	Il segretario per tutti	» — 50
—	Segretario universale	» 1.50
—	Fiori di stile spitolario italiano	» 1 —
—	Nuovo segretario italiano	» 1
—	Il nuovo segretario italiano, francese	» 2 —
—	Segretario italiano, spagnuolo	» 1.50
—	Il segretario per tutti	» 1 —
—	Il segretario degli amanti	» 1 —
—	Il segretario galante	» 2 —
—	Il segretario principiante	» 1 —
COLOMBO	I tre regni della natura	» 5 —
DELAFOSSE	Storia naturale, botanica, zoologia, geologia	» 6 —
MOORSE	Primo libro di zoologia	» 3 —
BOZZO	Sezione di nautica	» 3 —
NICOLAI	Corso pratico di navigazione	»
—	Elementi di scienza sociale	3.500
—	Il linguaggio di fiori	5

LIBRERIA INTERNAZIONALE

Cuyo 179 — Buenos Aires — 179 Cuyo

B. N.—I prezzi di vendita si calcolano in ragione di 8 ps. m/c per ogni Lira.

PARRY y Ca.

LA CRIOLLA

EXTRA AROMATIC
KAISOU CONGOU
PARRY & Co.
BUENOS AIRES

El original de esta marca es COLORADO y BLANCO

SEASON 1878-1879

TÉ

EXTRA AROMATIC KAISOU CONGOU

LA CRIOLLA

Marca registrada

COSECHA 1878-1879

GARANTIDO PURO Y SIN MEZCLA

Cajas de 12 y 6 libras y de plomos de 3 lbs.

NOTA—Nuestras esteras, cajas y plomos llevan nuestra marca (colorado y blanco á listones) como garantia contra el fraude.

PROTECCION
CONTRA EL FRAUDE

Mientras las cajas estén intactas y lleven la estera correspondiente con nuestra MARCA DE COMERCIO

GARANTIMOS EL CONTENIDO

Té Puro y Sin Mezclas

San Martin 112—Buenos Aires

LA CLASE DE GALLETITAS FINAS LLAMADA

VARIEDAD

Conviene especialmente al Comercio de

MENUDEO

Por componerse de muche variedad de clases
variedad de gustos, variedad de formas,
variedad de aroma, variedad de color,
y variedad de Galletitas azucaradas.
Fabricadas con los MEJORES ingredientes.
PESO GARANTIDO.
Dan entera satisfaccion al consumidor.
Prueba de su bondad,— son de

BAGLEY

DOS COSAS BUENAS

HESPERIDINA

Y

GALLETITAS BAGLEY

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale
Fra Genova e Rio della Plata
coi vapori UMBERTO I, ITALIA
di 6000 tonnellate 2000 cavalli di forza

IL MAGNIFICO VAPORE

ITALIA

Partira il 28 Marzo

PER

Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova

E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in **ORO**

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p ° di ribasso come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'impo to intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.

Calle 25 de Mayo 192.

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

POITOU

Cap. DE FERRY

Partirá il 18 Aprile

Per Rio Janairo, Marsiglia Genova e Napoli

facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro

Seconda classe 120 pf oro

Terza classe 50 pf oro.

Si rilasciano passaggi di 3e classe da Europa a questa in 30 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza passaporto del Consolato Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso de 20 0|0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

Si ammette carico per Valenza, Alcante, Cartagine e Malaga.

232 Reconquista 236 **P. E. Matthey**

Società G. B. Lavarello e C.a

Linea di Vapori italiani

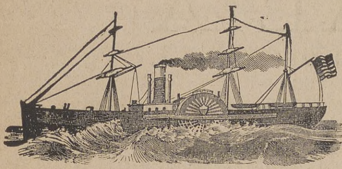
FRA

GENOVA ED IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

N. America, Sud America, Eurpa, Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE



EUROPA

partira il 7 Aprile

PER GENOVA E NAPOLI

E SCALI INTERMEDII

Non toccando Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, 2.a classe pf 120, 3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno di 1.a e 2.a classe col 20 o|o di ribasso; andata e ritorno di 3.a classe pf. 80 oro.

Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Buenos Aires a pf. 32 oro, obbligandosi la Societá á riternare intiero integro l'importo del passaggio, quando non si effettuase per qualunque ragione il viaggio.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corriente

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

p.m.

STABILIMENTO MEDICO
di
AEROTERAPIA Y ATMIATRIA
148 -- Suipacha -- 14

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni re organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare altri liquiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per p[illegible]re direttamente nei polmoni sostanze medicino

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tos canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SI TICE e *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICOsi guariscono quasi sempre o si modificano di un me soddisfacente come vien dimost[illegible] dalle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourd*aneteb

Le persone che per antecedenti di fa mig[illegible]o pe debole cost[illegible]one fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indo [illegible] lunque causa nonché i convalescentidi di lunghe malattie t[illegible]ovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuridi unpro

le ore da co[illegible]lti son dalla Una alle Tre pom